

Datos de contexto

Red: de Creación escénica Énfasis: (lote) étnico

Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio de niños y niñas afro, barrio San Antonio comuna 8

Participantes (Comuna, Barrio, etc): niños y niñas afro y mestizos del barrio San Antonio, sector la Torre, de la comuna 8

Fecha: noviembre 24 Horario: 9 a 12.30 pm, Lugar: Teatro Arlequín y los juglares

Artista Formador: Tania Granda Vallejo

Hoy llegamos temprano a la corporación, para seleccionar el vestuario para cada personaje de cada niño o niña.

Cuando los niños y niñas llegan, hacemos un pequeño repaso de las primeras danzas. Luego una pequeña preparación y luego los y las niñas se van a cambiar sus ropas por el vestuario. Hoy contamos con el apoyo de todo el equipo de la corporación Adriana, Virginia, Juan H., Juan Pablo, quienes están dispuestos a apoyar en todo, lo cual es importante para la buena realización de esta jornada.

Una vez hecha la parte del vestuario, los y las chicas van a que les hagan el maquillaje para lo que contamos con maquilladoras. Ellas hacen un bonito trabajo de maquillaje.

Posteriormente hacemos una activación y preparación corporal y vocal y damos algunas indicaciones para la escena; también hacemos la disposición técnica del espacio, con ayuda de Juan Pablo (Técnico de luces y sonido), sobre todo para la escena del teatro de sombras que tiene cierto desafío técnico que estoy segura entre todos vamos a resolver.

Antes de empezar la obra hay gran emoción, expectativa, llanto, risa, los niños felices aguardan hacer su entrada cuando se encienda la luz. Yo he dispuesto un tapiz para estar

con dos niños y los instrumentos en un lateral de la escena, en todo momento, también apoyando la memoria del texto.

La presentación fue maravillosa. Los niños y las niñas la dieron toda y es lo más importante pues pudieron conectar con el público que entendió la historia, Las familias estaban felices y entusiasmadas de ver a sus hijos en escena haciendo tan bellas interpretaciones, tan ataviados y tan apropiados de sus personajes.

Luego de la función están muy emocionados y emocionadas. Señalan dificultades y momentos difíciles, pero en general están muy contentos pues se sienten orgullosos de haberlo hecho tan bien, lo cual se expresa en el gran aplauso del final, que fue muy significativo además porque la sala estaba completamente llena. En esas palabras las y los asistentes felicitaron a los y las niñas por su compromiso, tu talento, sus habilidades y cómo asumieron sus personajes. También felicitaron el estar trabajando sobre la cultura africana que los conecta a ellos con sus raíces.

La presentación de la puesta en escena, "Malaika, princesa de los elefantes" fue un momento emocionante, valioso y significativo.

En escena los y las niñas pudieron expresar los elementos que hemos construido durante este proceso, que no ha dejado de tener sus complejidades. No obstante, se logró un resultado importante y aunque no se pudo desarrollar todo el montaje que se había planeado, por la movilidad del grupo y por esas características que se han nombrado en los informes, a pesar de ello, se logró una puesta en escena donde los y las niñas dieron lo mejor de sí, a nivel individual y grupal, con mucho compromiso, y también lograron disfrutar, expresar, comunicar, compartir sus talentos, capacidades y posibilidades. En este sentido fue un resultado muy valioso, que los y las niñas también valoraron positivamente, pues se evidenció el trabajo de grupo, el esfuerzo individual, el talento, la creatividad, la capacidad de resolver dificultades en forma colaborativa.

Fue un momento que los niños valoraron y agradecieron. En sus palabras sintieron "felicidad" y "compromiso". Valoro este momento de las muestras pues permite evidenciar el logro que ha tenido el grupo y que, aunque falta en muchos aspectos, se ha llevado un proceso coherente, de gran búsqueda y exigencia a nivel metodológico y creativo, de mucho compromiso, que deja grandes semillas en cada niño y niña, para futuros encuentros, en este territorio donde aún hay tanta labor por hacer.

Otras observaciones particulares

También estaban muy contentas y satisfechas las familias de los niños y las niñas, y en este sentido en un gran logro del proceso que busca tocar tanto lo artístico, pero también ir a la dimensión humana para invitarnos a ser mejores personas y tener un trato más cuidadoso y sororo con el otro y la otra, de mayor respeto. Y esto se evidenció en las palabras de cada participante en el último encuentro de evaluación.

Algunas fotografías de la presentación



Elefantes bebiendo agua. Nov 24



Los pájaros se preparan para contar la historia. Nov 24



Cazadores. Nov 24



Aplauso final del grupo y presentación de cada niño y niña. Noviembre 21.